

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Le langage oral

Enjeux et problématiques

- [Les compétences orales et la communauté d'apprentissage \(vidéo, Sylvie Plane\)](#)
- [Oral versus écrit \(vidéo, Sylvie Plane\)](#)
- [Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? \(Sylvie Plane\)](#)
- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \(Elisabeth Nonnon\)](#)
- [Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \(Elisabeth Nonnon, texte\)](#)
- [Questions actuelles pour la didactique de l'oral](#)
- [L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques \(Elisabeth Nonnon\)](#)
- [L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français \(Elisabeth Nonnon\)](#)

Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

ENTRETIENS ET CONFERENCE

- [Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral \(entretien avec Marceline Laparra\)](#)
- [Le cercle oral \(entretien avec Elisabeth Bautier\)](#)
- [Apprendre à parler et à raconter \(présentation adaptée d'après Pierre Péroz\)](#)
- [Les postures enseignantes \(Dominique Bucheton\)](#)

Écouter pour comprendre à l'oral

- [Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?](#)
 - [Qu'est-ce que comprendre une leçon ? \(Michel Brossard\)](#)
 - [Écouter et comprendre une leçon \(diaporama audio\)](#)
- [Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)
 - [Présentation d'un dispositif pour favoriser la qualité de l'écoute \(Denis Fabé\)](#)
 - [Enseigner l'écoute et la compréhension de l'oral \(Carole Saillard\)](#)
 - [Propositions pour enseigner l'écoute au quotidien](#)
- [Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées ?](#)
 - [La parole de l'enseignant : richesse et complexité \(Chantal Parpette, conférence\)](#)
 - [La parole de l'enseignant : richesse et complexité \(Chantal Parpette, fiche synthétique\)](#)

S'exprimer à l'oral

- [Oral et émotions](#)
 - [Interview d'Isabelle Filliozat](#)
 - [Dimension identitaire des participants aux interactions orales \(Natahlie Auger\)](#)
- [« Actes de parole contre actes de violence »](#)
 - [Conférence de Bruno Maurer \(vidéo\)](#)
 - [Texte du diaporama](#)
 - [4 fiches extraites de l'ouvrage « Une didactique de l'oral : du primaire au lycée »](#)

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Le langage oral

S'exprimer à l'oral

MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE – DES EXEMPLES DE PRISES DE PAROLE

- [Reformulation des savoirs en sciences](#)
 - [Connaissance et savoir. Des distinctions frontalières ? \(Claire Margolinas\)](#)
 - [Connaissance et savoir. Des distinctions frontalières ? \(Claire Margolinas, abstract\)](#)
 - [L'observation des activités didactiques \(Guy Brousseau\)](#)
 - **Exemple de séance de classe**
 - [Activité : comprendre les modes de dispersion des graines](#)
 - Reformulation du savoir : les cinq questions – [vidéo 1](#) – [vidéo 2](#) – [éléments d'analyse des vidéos](#)
- [La radio au service de la maîtrise de la langue](#)
 - [Fiche détaillée de l'action](#)
 - [Fiche synthétique](#)
- [Le débat](#)
 - [Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre \(article\)](#)
 - [Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre \(abstract\)](#)
 - **Exemples de séance de classe (vidéos)**
 - [Séance – Interview de l'enseignant – Réactions des élèves – Séance analysée par l'enseignant](#)
 - **Pour approfondir**
 - Interview de Michel Tozzi (fichiers audio) – [Nécessité d'enseigner le débat](#) – [Contraintes à prendre en considération pour la didactisation du débat à l'école](#) – [Différents aspects](#)
 - [Interview de Miche Tozzi](#)
 - [Ateliers-philosophie en classe \(Jean-Pierre Fournier\)](#)
- [Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)
 - [Présentation synthétique de l'action conduite en UPE2A](#)
 - [Extrait de la fiche de Sandrine Baud](#)

L'oral d'élaboration

- [L'oral, un instrument de la pensée \(Sylvie Plane, vidéo\)](#)
- [L'oral pour penser et apprendre \(Elisabeth Bautier, vidéo\)](#)
- [L'oral pour penser et apprendre \(Élisabeth Bautier, vidéo\)](#)
- [Pratiques enseignantes et difficultés des élèves \(Élisabeth Bautier\)](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? \(Elisabeth Bautier\)](#)
- [Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ?](#)
- [Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire \(Élisabeth Bautier\)](#)

// Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Le langage oral

L'oral dans les disciplines

EXEMPLES D'ACTIVITES

- [Une anticipation littéraire](#)
 - [Séance de classe \(vidéo\)](#)
 - [Interview de l'enseignante \(vidéo\)](#)
 - [Modélisation de possibles pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension-interprétation à l'école primaire](#)
- [Une restitution de texte poétique](#)
 - [Séance de classe, version courte \(vidéo\)](#)
 - [Séance de classe, version longue \(vidéo\)](#)
- [Reformulation des savoirs en sciences](#)
 - [Connaissance et savoir. Des distinctions frontalières ? \(Claire Margolinas\)](#)
 - [Connaissance et savoir. Des distinctions frontalières ? \(Claire Margolinas, abstract\)](#)
 - [L'observation des activités didactiques \(Guy Brousseau\)](#)
 - **Exemple de séance de classe**
 - [Activité : comprendre les modes de dispersion des graines](#)
 - Reformulation du savoir : les cinq questions – [vidéo 1](#) – [vidéo 2](#) – [éléments d'analyse des vidéos](#)

Evaluation de l'oral

- [Évaluer l'oral \(Sylvie Plan, interview, vidéo\)](#)
- [Évaluer l'oral \(abstract de l'article de Claudine Garci-Debanç\)](#)
- [Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ? \(Christian Dumais\)](#)

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Lecture et compréhension de l'écrit

Enjeux et problématiques

- [Pourquoi enseigner la compréhension ?](#)
- [Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension](#)
- [Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension](#)

Conférences en ligne

- [Conférence \(Roland Goigoux\)](#)
- [Enseignement explicite : l'inférence en lecture \(Steve Bissonnette\)](#)
- [Progresser dans la compréhension des textes \(Patrick Joole\)](#)

Article

- [Lire un texte documentaire scientifique : quels obstacles, quelles aides à la compréhension ?](#)

Comprendre différents types de textes

- [Les stratégies de compréhension](#)

Ressources en ligne

- [Dix fiches explicitant les stratégies de lecture pour les enseignants \(Université de Laval\)](#)
- [Principales stratégies de compréhension en lecture à enseigner explicitement au cycle moyen \(atelier.on.ca\)](#)

Références bibliographiques

- [Propositions pour une programmation de l'enseignement de la compréhension en lecture \(Maryse Bianco\)](#)
- [Lectures partagées et acquisition de stratégies de compréhension au cycle 3](#)

- [La lisibilité des textes](#)

- [Evaluation de la difficulté des textes, la part du lexique \(Jean Mesnager\)](#)
- [Pour une étude de la difficulté des textes. La lisibilité revisitée \(Jean Mesnager\)](#)

- [La compréhension des textes narratifs \(récits et romans\)](#)

Quelques activités possibles autour des textes narratifs

- [Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image](#)
- [La lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute](#)
- [Comprendre et interpréter un texte littéraire : « du fragment à l'œuvre »](#)

Sites

- [Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture](#)

- [Comprendre des textes informatifs \(documentaires et composites\)](#)

Ressources

- [Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas : un exemple de séquence \(Eduscol\)](#)
- [Ecrire des textes explicatifs \(IREM Grenoble\)](#)
- [Propositions pour une didactique du texte explicatif \(ASTER\)](#)
- [Lire, écrire des textes documentaires au cycle 3 \(CEPEC\)](#)

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Lecture et compréhension de l'écrit

Travailler et évaluer la compréhension

- [La fluidité de lecture](#)
- [Les questions sur le texte](#)
- [Le résumé de texte](#)
- [Le débat interprétatif](#)
 - [Le débat littéraire interprétatif \(Eduscol\)](#)
 - [Comprendre et interpréter les textes à l'école \(Repères\)](#)
- [La compréhension des consignes](#)

Ressources

 - [Activités proposées par Patrick Ruffat, PEMF \(Eduscol\)](#)
 - [Outils pour contourner la lecture \(GRF dyslexie\)](#)
 - [Travailler la méthodologie d'aide à la compréhension des consignes](#)
 - [Les textes de consignes \(Pratiques\)](#)
- [Pour aller plus loin : ressources pour travailler et évaluer la compréhension](#)

Et la différenciation ?

- [Construire l'autonomie des lecteurs en réussite](#)
 - [Carnet individuel de littérature qui conserve traces de ces parcours d'exploration \(Eduscol\)](#)
- [Accompagner les élèves les plus fragiles](#)
 - [Comprendre et interpréter un texte, les axes de différenciation \(Eduscol\)](#)

Activités développées

- [Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de *Le roi des trois Orients* de François Place](#)
- [Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension](#)
- [Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute](#)
- [Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu](#)
- [Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas](#)

// Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Enseigner l'écriture

Quelques principes

- [Quelques principes sur l'écriture au cycle 3](#)

DES OUTILS POUR LA CLASSE

- [Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : les écrits de travail](#)
- [Un entraînement régulier](#)
 - [Ecrire 20 minutes par jour](#)
- [Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?](#)
 - [Écrire des textes, l'apprentissage et le plaisir](#)
- **Des exemples de projets d'écriture**
 - [Itinéraires](#)
 - [Un projet d'écriture](#)
- [Évaluer autrement les écrits scolaires](#)
 - **Une évaluation positive des textes**
 - [Evaluation d'un texte d'un élève en inclusion en CM1](#)
 - [Le texte d'un élève de CM1 : quelques propositions d'analyse en termes d'évaluation positive](#)
 - [Au collège : désapprendre la « logique » de l'expert, retrouver celle de l'élève](#)
 - **Une évaluation par la validation**
 - [Du carnet d'écrivain au carnet de trouvailles](#)
- [Réécrire : principes et tactiques](#)
- [Prendre en compte les processus et normes de l'écrit](#)

// Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Pour une culture littéraire et artistique

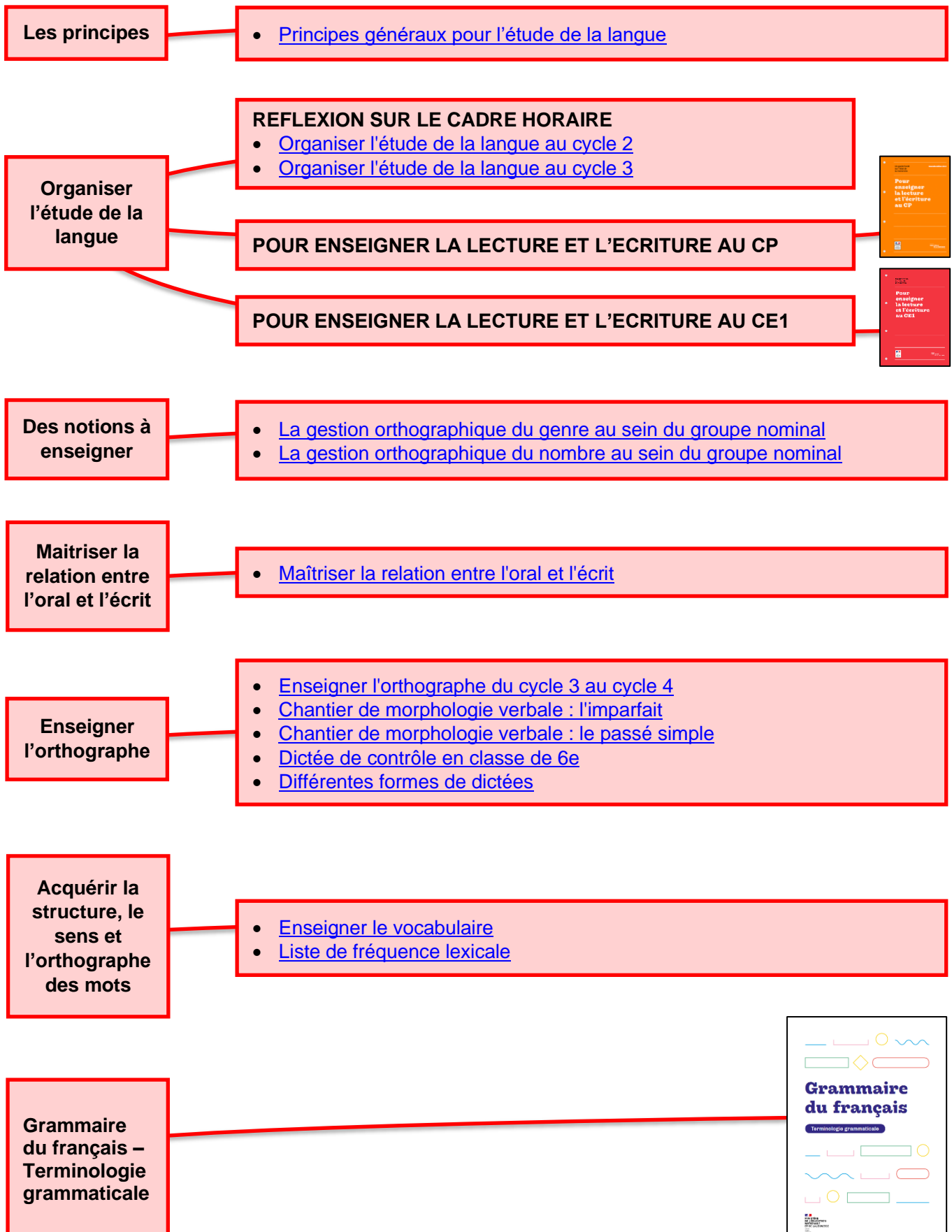
Quelques principes

- [Quelques principes sur la culture littéraire et artistique au cycle 3](#)

Des outils pour la classe

- [Le parcours de lecture à travers le cycle](#)
- [Organiser la classe pour aborder les textes littéraires](#)
- [Le débat littéraire interprétatif](#)
- [Des modalités pour lire une œuvre longue en prenant en compte l'hétérogénéité des classes](#)
- [Le carnet de lecteur](#)
- [Lire en réseaux](#)

Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 - Étude de la langue



Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 - Étude de la langue

Des
exemples
d'activités en
étude de la
langue

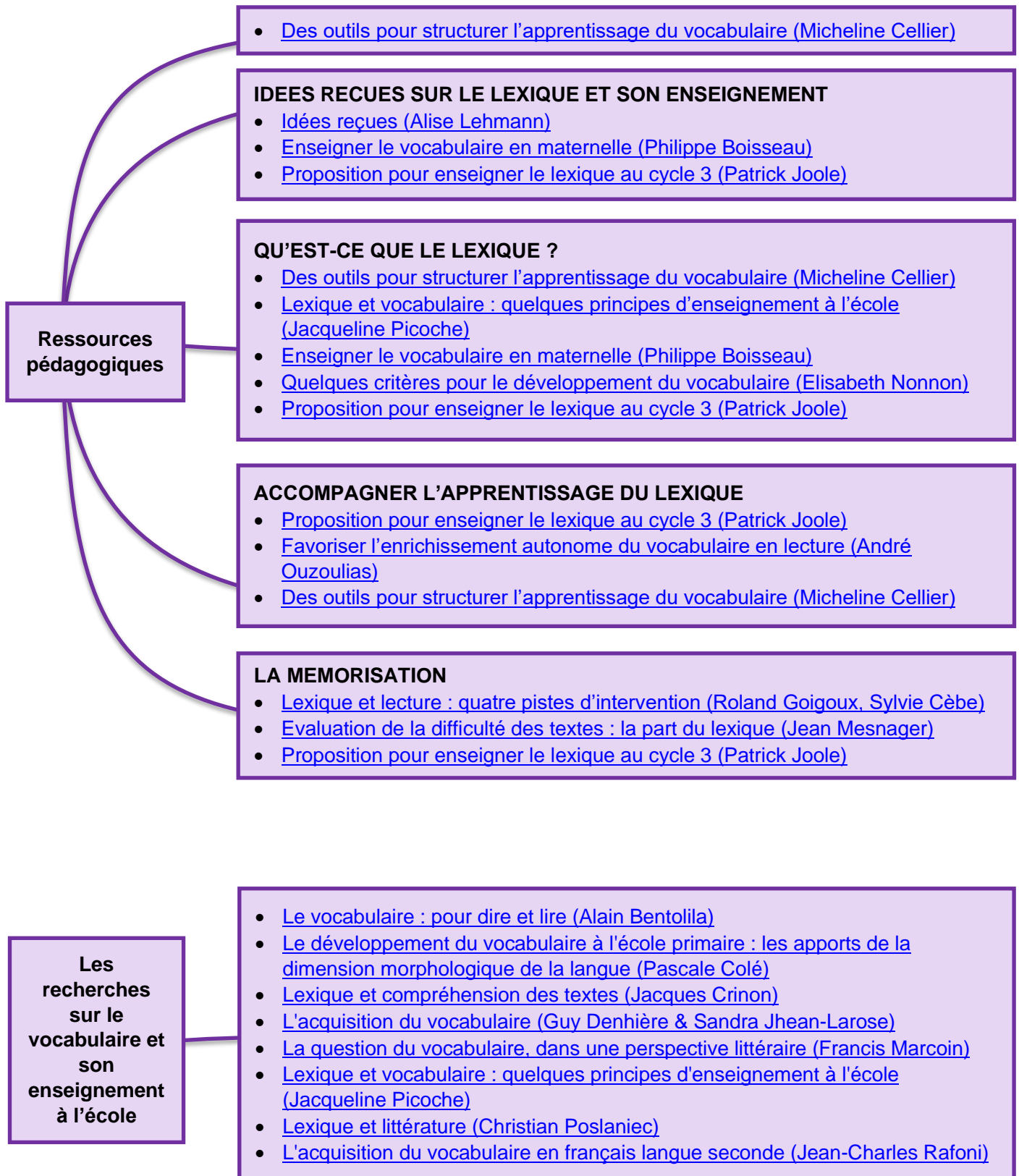
UNE SEANCE DE CLASSEMENT DE GROUPES NOMINAUX

- [Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves \(vidéo\)](#)
- [Texte de la présentation commentée](#)
- [Diaporama support de la présentation commentée](#)
- [Fiche de préparation de la séance](#)

UNE SEANCE D'IDENTIFICATION DES VERBES CONJUGUES DANS DES PHRASES SIMPLES OU COMPLEXES A PARTIR D'UN CORPUS SPECIFIQUEMENT CONSTITUE

- [Présentation de l'activité](#)
 - [Séance filmée \(vidéo de classe\)](#)
 - [Capsule 2 \(vidéo de classe\)](#)
 - [Capsule 3 \(vidéo de classe\)](#)
 - [Capsule 4 \(vidéo de classe\)](#)
 - [Capsule 5 \(vidéo de classe\)](#)
 - Entretien avec l'enseignante : analyse de la séance [partie 1](#) – [partie 2](#) – [constitution d'un corpus](#) – [choix pédagogiques](#)

Enseigner le vocabulaire



Enseigner le vocabulaire

Liste de fréquence lexicale

FORMAT PDF

- [Liste des mots les plus fréquents de langue française](#)
- [Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique](#)
- [Liste de fréquence lexicographique par nature](#)

FORMAT TABLEUR

- [Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office \(format ods\)](#)
- [Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel \(format xls\)](#)

Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français - cycle 3

Langage oral

- [Dire la ruse](#)
- [Dire les monstres](#)

Ecriture

- [Le conte en kit : l'écriture en projet](#)
- [L'écriture comme processus](#)
- [Les écrits de travail](#)

Culture littéraire et artistique

- [Le théâtre et ses représentations](#)