

I. Documents de référence

[Principes pour conduire son enseignement](#)

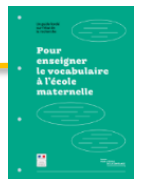
[Evaluation](#) : Recommandations pour évaluer la progression des acquis des élèves en cours et à l'issue de la séquence d'enseignement concernée

[Programmes](#) : Rappel des éléments du programme (extraits) auxquels correspondent les séquences d'enseignement proposées et lien vers le texte officiel dans son intégralité.

[Guides de référence](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

• [« Les mots de la maternelle » - Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#)

• [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#) (2019, p. 102)



[Recommandations](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

II. Séquences

LE CARNAVAL – SEQUENCE JANVIER/FEVRIER

- [Présentation de la séquence](#)
- [Supports de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)

LA GRANDE MOTRICITE

- [Présentation de la séquence](#)
- [Supports de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 4 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)

LES VEHICULES

- [Présentation de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)

LES EMOTIONS

- [Présentation de la séquence](#)
- Support de la séquence : [cartes émoticone](#)
- Support de la séquence : [lanceur d'ateliers Jour 7 et Jour 8](#)
- Support de la séquence : [lexique illustré des émotions](#)
- Support de la séquence : [marque-pages émotions](#)
- Support de la séquence : [annexe 1 – grille d'observables](#)
- Support de la séquence : [annexe 2 – autres supports possibles](#)
- Séances de la semaine 1 et 2 – [Jour 1 à jour 6](#)
 - [La joie](#)
 - [La colère](#)
 - [La peur](#)
- Séances de la semaine 2 – [Jour 7 et Jour 8](#)
- Séances de la semaine 3 – [Jour 9 et Jour 10](#)
- Séances de la semaine 3 – [Jour 11 et Jour 12](#)

I. Documents de référence

[Principes pour concevoir son enseignement](#)

[Evaluation](#) : Recommandations pour évaluer la progression des acquis des élèves en cours et à l'issue de la séquence d'enseignement concernée

[Programmes](#) : Rappel des éléments du programme (extraits) auxquels correspondent les séquences d'enseignement proposées et lien vers le texte officiel dans son intégralité.

[Guide de référence](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

- [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) – septembre 2019



[Recommandations](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

II. Séquences

DISCRIMINER LES PHONEMES – SEQUENCE 1

- [Présentation de la séquence](#)
- [Supports de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)

MANIPULER LES SYLLABES – SEQUENCE 1

- [Présentation de la séquence](#)
- [Supports de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#) – [jour 4](#)

I. Documents de référence

- [Principes pour concevoir son enseignement](#)
- [Le geste d'écriture : principes et points de vigilance](#)

Le tracé des lettres en écriture cursive



[Police d'écriture à télécharger](#)

[Evaluation](#) : Recommandations pour évaluer la progression des acquis des élèves en cours et à l'issue de la séquence d'enseignement concernée

[Programmes](#) : Rappel des éléments du programme (extraits) auxquels correspondent les séquences d'enseignement proposées et lien vers le texte officiel dans son intégralité.

[Guide de référence](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

- [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#) – septembre 2019

Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

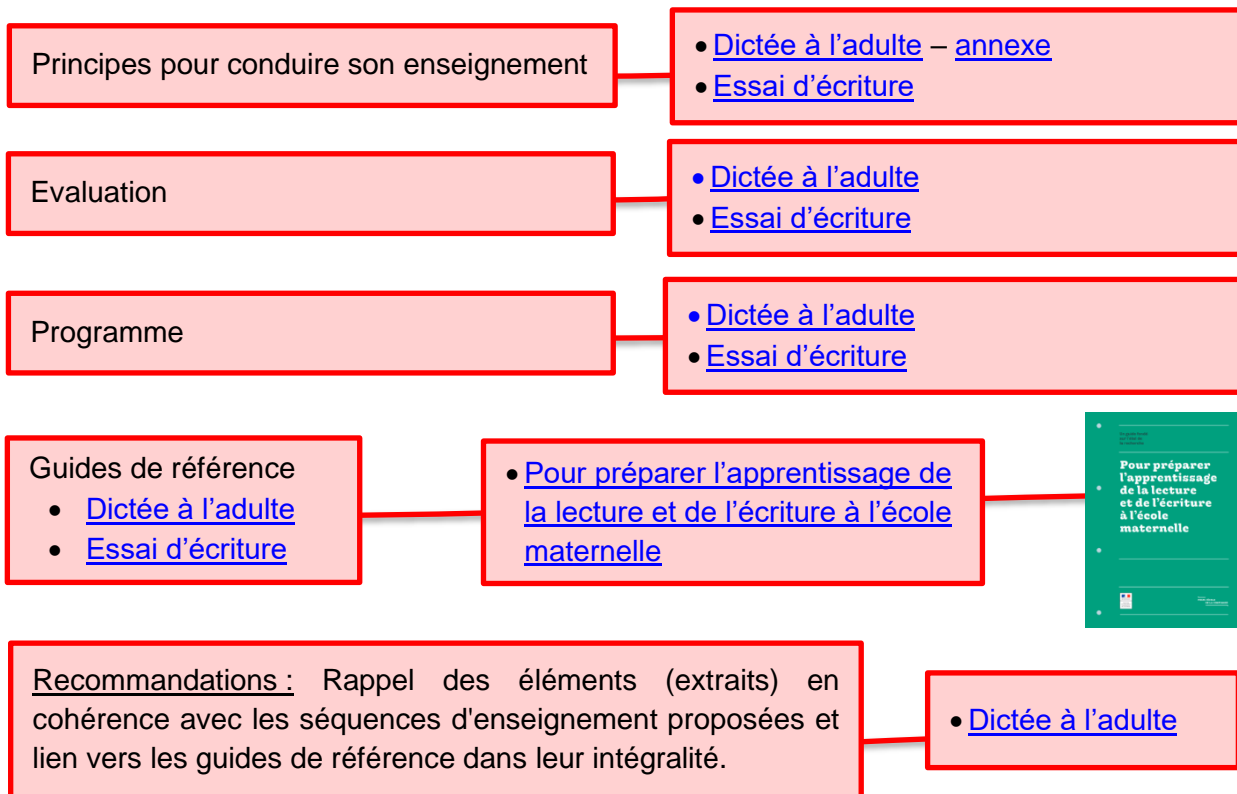
[Recommandations](#) : Rappel des éléments (extraits) en cohérence avec les séquences d'enseignement proposées et lien vers les guides de référence dans leur intégralité.

II. Séquence

LA FAMILLE BOUCLE

- [Présentation de la séquence](#)
- Séances de la semaine 1 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#)
- Séances de la semaine 2 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#)
- Séances de la semaine 3 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#)
- Séances de la semaine 4 : [jour 1](#) – [jour 2](#) – [jour 3](#)

I. Documents de référence



II. Séquences

